

2199
C/A

القسم الاول

التحفة المهرضية

في مديح خير البرية

صلى الله عليه وسلم

جمع وتأليف

محمد جمال الدين ملص

يطلب هذا الكتاب من مؤلفه ومن مكتبة النجاح لصاحبها

حمدي سبانو الكتبي ومن مكتبة الشرق لصاحبها

محمد عدنان الجزائري

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

كل نسخة لم تكن محتوية على ختم المؤلف تعد مسروقة

مطبعة ويعاقب حاملها الطوائف

التحفة المهرضية

في
مديح خير البرية



صلى الله عليه وسلم
جمع وتأليف

محمد جمال الدين ملص

يطلب هذا الكتاب من مؤلفه ومن مكتبة النجاح لصاحبها

حمدي سبانو الكتي ومن مكتبة الترق لصاحبها

محمد عدنان الجزائري

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

كل نسخة لم تكن محتوية على ختم المؤلف تعد مسروقة

ويعاقب حاملها

مقدمة الكتاب

حمد لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام
على سيدنا محمد الرسول المعظم والسند المكرم وعلى آله
ووصحابه ينابيع الدرر والحكم اما بعد فاقول انني لما
سأيت اخواني المسلمين المتفانين بحجة رسول الله صلى الله
عليه وسلم متشوقين الى حيا الله تعالى به بتهمة ذمه وحماته
سكنت منها على التدرد الجديدا والى فيه رادرت بنظام جنة
تقوى في مديحه اليه لالة والسلام فكانت من رايه
مخلة به ناشه ما فبادرت مني الى ذلك والى الله
بوقتنا جميعا الى سائر الازمان

مادح الرسول الله

الفقير اليه

محمد جمال الدين ملصر



قصيدة الافتتاح للمؤلف (قد حود من هنا) نعم رصد
جائنا الهنا * ووافانا المنا * اضاءت الدنيا بنور نينا
هذا الحبيب * فهو لي طيب * ربي يا مجيب * انت ولينا
رحمة ظهر * ووجهه قر * سيد الوجود انا من مضر
اهنا الوفا * دينا صنا * بنور المصطفى - طه سفيح
حبه دهم * بناي الكرام * الروح ذرا دنا النبي الكريم
فبرا السنن * سيد العرب * عاية الطالب * نعم مجبر
فلذ يا النبي * بانبي الوفاء * زسرة الانخيار من نسل قصو
خاتمته عظيم * ذنمه عميم * روف رحيم * فهو حبيب
صلي بالطين على النبي الشريف احمد المختار ذي القدر المنيف
ماتح الحمام . والآل القحطام . والصحب الكرام عطر قصيد
وله عفى عنه قد (اه يا اسمر اللون) يات



يا سيداً	للكون	وحبيب	الرحمن
انت نور	للوجود	شرفت	بالفرقاز
حزت كل الخصال	يا ذا المقام العالي		
وجدك فيك يحلالي	يا روعي وريحاني		
جل من قد ارسلك	هاديا والفضل لك		
طوبى لمن قد سلك	هداك يا عدناني		
هذا صفوة الغفار	هذا المصطفى المختار		
هذا صاحب الانوار	هذا اصل ايماني		
يا صاح فاقصد حماه	تمحطى بما تمناه		
محمد عظيم الجاه	منعوت في القرآن		
خصه الله السلام	بالتحبة مع سلام		
وآل مصعب كرام	دوماً مدى الازمان		



لحضرة الاستاذ الشيخ يوسف النبهاني
لطيفة ميثاق على قديم اذا ذكرت يوماً لدى اهيم
وما زالك الا ان فيها محمداً

رسول الهدى روح الوجود مقيم
هو الشمس الا ان في الكون نوره

يدوم ونور الشمس ليس يدوم
هو البحر عم الكائنات بفضله

بساحله كل الكرام تعوم
هو الدهر عم الخلق شامل حكمه

وما عهده في الثائبات ذميم
هو العبد عبد الله سيد خلقه

له الكون عبد والزمان خدوم

﴿٦﴾

نبي الهدى يا اعظم الناس نائلا

ومن جوده في العالمين عميم

ومن هو في الدارين خير وسيلة

شفيح لدى الرب الكريم كريم

تدارك شفتي في امورتي فاني

عزتي هود من ايم

وما ذكرته يلا نبالا لازم

فانت ارار اليرب طامع

قد (يا ابي) صبح دينا ، تجاوز

للشيخ على منصور

يا من به اهتدينا الى طريق انفضل

وينور هداه سعينا الى اقوام السبل



من نورك يا محمد	قد شقت الاصباح
وبفضلك يا محمد	نور الهدى قد لاح
نزار طه حنا	تد عمت الوجود
زفيه حزنا صمدًا	رأمة وجود
يا نبي البرايا	زيت الاكوان
يا نبي الانبياء	والايمان
يا نبي	الماضي والمستقبل
رجات نبي الانام	منه خمس نيل فلاح
يا نبي اعدائك الباري	عن كل من قد كان
يا زمرة الانبياء	يا صاحب الاحسان
قد جئت بالحقائق	يا كمال الانوار
صلى عليك الخالق	ما غنت الاطيار

للمؤلف قد (ياشعرة العز) نهاوند

يا سيد الرسل جرنى	انت سولى والتمنى
ومحبك من يلومنى	ايا غوثاً للبرية
يا لى حزنا السعادة	قد هدانا للعبادة
منه حسمى وزىاده	وشفاعه للعصبة
مه اهتدينا وفزنا	والرضا منه فخرنا
قهر باب الله حصنا	حبه فرض على
يا حبيب الله حقا	انت نور الله صدقا
فبهذا العبد رفقا	يرتجى منك العطية
محمد قد رضينا	صفوة الله نينا
مفضل دوماً علينا	بل ورحمة ابدية
وب صل يا مهيمن	على النبي الهادي وآحسن



وبآل صحب وامنن بكرة وعشيه

للمؤلف (قد يالابس على السترة نجمه) رصد وبيات

يا طه قد جئت رحمه بفضلك اصبحنا بنعمه

يا عاشق خير البرايا طب نفساً نلت العطايا

فاز عبد شد المطايا ليزورك يا عالي الهمة

يا غياث الكونين طراً ياملادي قد حزت فخراً

يا محمد دمعي قد جرى في حبك يا شفيع الامة

يا هنانا بحب نينا هو خير الوري هادينا

يا تهايمي نظرة الينا بك ربي يكشف للغمه

يارب صل وسلم على النبي الهادي وانعم

لصحب والال فأكرم والاتباع عليهم رحمه

للمؤلف (قد يا فائن الغزلان) حجاز

يا خالق الأكوان بالطف عالمي
 مالي عمل يرضيك انت تساهدني
 بالصطن الشار آه من ذنبي
 مات بي كمار يا سيدني
 راهب احسانك ابني
 يا ارحم الراحمين
 يا حي يا وار
 يا مدنيا
 يا رب يا رحمن
 على الحبيب نبيك طه
 والآل والاخبار والصحب والاه نصار
 هل التقى الابرار من جهم فني

﴿ ١٢ ﴾

مدى الازمان مع الاصحاب اولي الالباب * بهم يارب
فاصلح احوال الاسلام بحول منك يا منان وهب لنا
غفواً بالختام

للمواف قد انا لك وانت لي (جواركاه
لازمه

انت لك الشفاعة يا سيدي	يا ذا لحصال العلية
يا محمد حزت كل الفضيلة	نظر الي بالله وعلى
النبي يا ما فيه محاسن	واياديه كريمه
جاونا بالدين معن	بفضائل عميمه
يا صحابي هذا حبيب ربي	به ارجو كشفا لكرمي
يا موجد انت شفاء قلبي	فالخطوب جارت
عَلَى بالله وَعَلَى	

﴿١٣﴾

انت يا نور الوجود ويا غوث البريه
 انت قصدي وشهودي ابتغى منك العطيه
 يا حبيبي اغثني في يوم التناد
 مجيري من هول المعاد اذنبي والاعادي وزماني
 على بالله وعلى

خصه الله الكريم بالسلام والتحية
 وكذا الال نجوم والصحابه الاطهرية
 اهل صدق ووفاء شيدوا للدين مجداً وقدرأ
 كمؤكم فازوا بنصر فحبهم فرض
 على بالله وعلى

للمؤلف (قد عجائب والله عجائب) بيات

محمد يا نينا يا امام المتقين

كن شفيعى يا تهاى يا ختام المرسلين
 خير البرايا احمد الصادق المجد
 والفضل اليه يسند فتردد تراه معين
 ما في لنا سواه سبب من انوار
 من نوره سواه من انوار ثم امرو
 نبارك يا ذا الجلال والابرار
 لنا الهمم والهمم يا ذا الجلال
 هو كعبته اتمم يا ذا الجلال
 به استفاء الرادى شيخنا المريد
 عليه صلى ربى والله لته انجيب
 فذاك شفاء قاي ولى نعم الفاضل
 للشيخ علي منصور (قد تكايدني ليه) بيات

نبلى الله على سيد البشر ونغر ريعه ومضه
 سيد الكونين . مولى الثقلين ضياء العين . طه المتعب
 حباه الله . بما ارضاه بأمر الله . لين الحجر
 رقي . المعراج . بلبل داج لاكون سراج . حبيبي الاغر
 كرامه له . قد فضله وايضاله قد شق التمر
 رسوا الله . عظيم الجاء وثي معنه تاشت بكر
 حبيب الله . صني ر نجي . خيرة البشر
 هو سيدنا . وشذذ مستنن . من نبي ستر
 صلى الله عليه . ووالديه وتابعيه . سدة غرر

المؤان (قد يا مبال نورها) جبر كاه

من مثل احمد اتى مهدي الانه
 عظيم قدر شنيع في يوم الزحمه

بظهورك	يا نينا	ضاءت	بلادي
بعثت فينا	رحمة	يا خير	هادي
كل الخلائق	باسمك	دوماً	تتاديه
متوسلين	بجاهك	يا راعي	الزام
يا حبيب الله	ذكرك	شفا	قلي
لقد جفاني	دهري	واهي	وصحي
مالي	سواك	يكشف	لكربي
اغثني	يا محمد	يا عالي	المقام
ازكي	سلام	يهدي	مع
لرسول	الله	طه	خير
كذا الصخب	والآل	اهل	العطية
في مقعد	صدق	يتلي	مسك
			الحنام

للشيخ على منصور (قد يا فتاح يا سكر يا ناعم) صبا
يا فتاح للخير يا عالم يا رب يا ستار اجبرني
من ذنوبي يا راحم

ذنبي عظيم يا ربّي دخیلک انا خطی جسم ارفق بنزیک
اذا حالي سقیم ذنوبي لعلیت يا منجد العیان اجبرني
من ذنوبي يا راحم

حالي سواک يا ربّي مجیر ارجو رضاک انا مالي نصیر
يطلب لمطاک عبدتقبر يا واهب الارزاق اجبرني
من ذنوبي يا راحم

يا ربّي علیک انا اتوکل وبطله نیک ربّي اتوسل
ما ین یدیک عبدتذل يا غافر الزلات اجبرني
من ذنوبي يا راحم

48

تاه الدليل واننب تحکم بجاه الخلیل باعفو تکر
 "زادی قلیل و جرمی ختم و حیاتی نه قت اجر نی
 من ذنوبی یا راحم

للتبشير بسبيل الغنى النبأيسى قدس الله سره

انت الذي طول عمرى ايه تكفيني

وہندہ موتی و تھیلی و تکھین

ارت اعلیٰ پروفیسر

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّكَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ

وانیس بی من مبارک و فرب حبابہ

بنت حسی بن حمل السکاکین

انت انوي على ضعفى بيرى

غیب کل امر و غما شدت تغیری

تر ١٩

خاتمتني من رب وقتي فلا

معداك في خلقي وتكويني

وانت مويتني من نطفة رجلا

وفي منك بنفخ الروح بحياتي

آمنت بالله وحدته والعبادة على

عبدك العروس التي جاءت بتعيينه

واسمك كرم من يوفى بهوده

من غير خائف ولا مضطرب

وكذا يرتجى خلف الوعد في

سنة الوعد بعيب منك اوشين

لا اله كرم وهو الذي في

عناية الله بالخلق المساكين

﴿ ٢٠ ﴾

يأمن له الحجة العظمى التي بلغت
أقصى الكمال وازرت بالبراهين
على جميع الوري ان تاء عذبيهم
عدلاً وخلدهم في نار سجين
وان يشأ يجنان الحلة نصيهم
فضلاً وعاملهم باليعطف والذين
علي رجوتك لا الي رجوت سوى
وما سوى غير تليس الشياطين
فلا تدعني امدالكف في طلب
من سواك على ظن وتخصين
يغفد بعفوك عن عبد الغني وكن
عونا له يوم تعديل الموازين

واللطف به وبآباء له سلفوا

وكن لاخوانه ارباب تمكين

والمسلمين جميعاً ماشدت سحراً ورق الحمام بانواع التلاحين

ثيؤلف (قد دم يا زمان اننا) رصد

يا مرسل بالهدى يا سيدي اتى بالينيات والحكم

والآله ارسلت لنا منة ورحمة للأمم

بظهوره اشرق الكون وفيه الخير عم

فضله ازدهى نوراً وبها واصبحت على هام الملا

ذاته مشرف محمده

وانت يا خير الوري مكمل بالمعاني والشيم

من قدم واعطته الهنا وميامة ورفعه وحكمة واعظم

واكفنا ايا صمد شر حاسد اذا حسد واهدنا به

❦ ٥٥ ❦

إلى الرشاد يا كريمًا من دعاه لا يرد في خذل

الشيخ مصطفى نجا السروقي

رسول الله يا نور القلوب ويا كنز الأسرار محبوب

بمن أرجو التخلص من ذنوبي - وأتوات من معاصيه

دخيل - ختم طيب

رفعت على جميع الناس قدره وثبتت له دياره وحر

خسبنا الذي بعلاكم امرى - يد منب ما لا تلهى

دخيل - ختم طيب

ظهورك زين الأكنان - وجوارك تلهى سرور وتم

فأشافيكم يا معتر الشقى وفصلت قد تلهى بي تد

دخيل - ختم طيب

الم تشرح تشير إلى علال وفي الأحزاب آيات اجتبال

﴿٣٣﴾

تبارك من بنته اصفى
على ان يكون من تبه العبد

وخيل يا ختم الانبياء

عليك الله اثني في الكتاب
وتتاب خضع وريلا ريب

اغثني يوم عرضي الحساب
وذكر كني فصلا يا مني

وخيل يا ختم الانبياء

لأحد عارفين

عذل العاذلون فلب ولاهوا
كن نوه على اشد حرام

يا ملبح حوى اجل جميعا
وجملا جبهه لا يسام

لك طرف مكحل لا يكحل
وجين يزول منه الظلام

لك وجه كل ملاحه فيه
وله نور وريحه واحشام

لك فم حوى الله حه جبهه
فيه شهد وسكر ومسام

لك صدر كلام رب فيه
فيه نه وحكمة وحنكام

لك قلب مطهر ونقي لك في الليل يقظة وقيام
لك مشى على الرمال خنوّ

أنت في المحفر غاصت الأقدام
لك ستعرف مدح ذو سواد أينما سرت ظلماتك الغمام
عليك من المولى الكريم تعية من الحب الذي يراه الغرام
للامام الهمام الشريف سيدي محمد بن جعفر الأكتائي الحسيني
وإذا الورى عجزت وضاعت طرقها

كلا فانت طريقها الموصوف
وإذا هم انشروا ثناءً بالغاً فتناوهم الجناح المعروف
وإذا تسلسلت العلا فديتها أبداً على اثاركم موقوف
وإذا المفاخر اسندت وتوالت

فعلاكم بجميعها معروف

نور ٢٥

ثم بخور الجوداتم غيثنا وملأنا وممنا المعروف
انت الغياث لكل حادثة ترى

ونز يلكم بمراذه مسعوف

للشيخ محمد بن مصطفى نقر المدين

ياقطب دائرة الوجود بأسره

لأنه لم يكن الوجود المطلق

قد كنت اوه وكنت اذنه

في الخلقين وراء مهادك يخفق

كل الوجود الى جهة لك شخس

فانما اشتهارك فعن جلال يطرق

كنت النبي وآدم في طينه ما كان يعلم اي خلق يخلق

تأيت واسطة لعقد نبوة منها امتتار عقيقه والابرقة

الشيخ محمد بن ياس المشهور بالثام في .

هذه شمس ليلى شعشت سابت انوارها كل الدر .
 كشفت برقها عن وجهها فتله ر عشق بانغز
 ان تقل شمس فبعض نورها اوب . . او كواكب او قمر
 او تقل هي نجوم الاهدا اوب . البيد . بست نخر
 او تقل هي السموات ايلي اوب . العلم . غيب او شر
 كل حسن من بهائها استمر

خجلت شمس الضحى من ساء

فاقت حور الخلد في قصورها

بل هي الجنة بغية البند

يلبها والحسن والزين البديع

من اسرار وانوار وزهر

كل ذاك راسح من طيها
 لجمال امجه فاز من نظر
 عجا تراها في وحدتي
 وكثير تفتير في الصور
 طوت الاكوان في سرائر
 ذاب سمع اذنه في بحر زخو
 ن تجت ما تفت عرو
 لوكت لبت ما بق ديار
 هي ذاتي وه غير صفاتي
 وفي معاني وحسي والبصر
 كم قتال وجهد دونه
 قليل اذا بدا الوجه الاخر

﴿ ٢٨ ﴾

كم سقت ندمائها من حمرة
كم قتيل بلحاظها اقدثر
اجبرتني للسجود سطوة

افستني غني ففرت بالوطر
ابن يلس عبدٌ عبدٌ عبدها
بل ومملوك لها فيها تأمر
افرغت عليه حل جودها

مة جمع به ما انتثر
هي ذات الكل والكل منها

ما معنى خاف حي معتبر
هنبًا لذوي ذوق، شربها

حيث تركوا الضمير مستتر

الشيخ علي منصور نعم عدد (قد ايا سور يا)

يا حداة العيس بالله	ان حلتكم ارض وامه
بلغوا ازكي سلامي	لنبي سبه تهمه
ان قلبي وفوادي	في مديح نبي هامه
كلما ذكرت فيه	زادني الوجد غرامه
يا حبيب الله يا من	جاء للرسول امامه
كل وقت واوان	نرتجي منك الكرامه
يا مقلي من عثاري	جيرني يوم القيامه
من دنوبي اثقلني	لم اذق طعم المناامه
ان شوقي لا يباري	والهوى اقصى المرامه
داوى قلبي يا شفيعي	من شقاء ومقامه
وتعطف الله وتحن	يا مظلل بالتمامه

جيتني من هول يوم حره تاجو . قه .
يا ابا الزهرا ترفق فيك امال تراى
لا تخيب فيك ضني ليس من رجى السلامه
صل يا رب الله كرا حنت حمامه
آله والمحب جميعا والسحيات خدام
المؤنس اقدانو عشيره انعم رحد

صلاة ربي على النبي الامين
طه المجد صفوة الرحمن
هذا المسمع زينة الاكوان
هذا الذي منه يا الالين
ظره الينا يا ضيا العينان
ياخير مرسل عمة المديان

تو ۳۱

ياخير به دنيا كنز الرجود

انت غياثي يموفي اليهود

نت تم دي يا بجر الشهود

يوم الحساب من لقي النيران

مؤوب - يقوم بالشفيع

خير البراياذي اتندر رفيع

هو الله - ركنه الشيع

وهو الضمين صاحب القرآن

صلاة ربي في مدى الازمان

على نبينا معن الاحسان

لهم والصحب بهتان

جمال دين يرتجى لغفران

للؤلف (قد ياميت مسا) ييات

يا مؤنسا	يا مؤنسا
يا قلب افرح بالمادي	بمحمد زال الاساء يا مؤنسا
فهو حياتي وفؤادي	واطرب بذكره يا حادي
يا سعد من زاول الجعرة	عذولي فيه قد اساء يا مؤنسا
ميناً وبخلى بنظره	وشاهد القبة الخضرة
ان رمت تفريق الكرب	والذنب عنه ينتسا يا مؤنسا
سيداً لعجم وعرب	فلذ بطله ذي القرب
خير البرايا العدنانا	والذين فيه حرسا يا مؤنسا
منه اتانا الايمان	نور بدا للايمان
صل دواماً يا غفار	والتفضل فينا غرسا يا مؤنسا
والال والصحب الاطهار	للمصطفى باهي الانوار
	فيهم ثابت انفسا يا مؤنسا

انتظروا

العدد الثاني قريباً

تروه جامعاً من القدود الجديدة المدهشة

نصيحة

لإخواني الدمشقيين

ليس يخاف على حضرتكم ما وصلت إليه مطبعة
الطرائف الكائنة في وكالة العشا جانب باب البريد من
الاستداد التام والائتمان في العمل والصدق في المواعيد
وهو ودة الاسعار فنحث كل اديب وتاجر لمعاملة هذه
المطبعة يرى صدق القول

المؤلف

محمد جمال الدين ماضي

